

## ARTE EN LA RIOJA

Hay mucho arte en el vino pero también mucho arte que nos habla sobre la historia del vino. La cultura es lo que ha hecho que esta bebida sea algo más que mosto fermentado. El vino es cultura porque marca la civilización, la buena gastronomía y tiene mucho que ver con la magia del arte. Ha sido tema de múltiples obras y ha inspirado a muchas más. En Briones, a pocos kilómetros de Haro, en la Rioja Alta se ubica el “Museo de la cultura del vino” con más de 9.000.000 m<sup>2</sup> y cinco salas de exposición permanente. La pasión por el vino de la familia Vivanco se demuestra no sólo en la producción de la bodega, sino también en un centro de documentación con más de 5.000 obras dedicadas al dios Baco. Pues a la pasión se le suma la profesionalidad, la ciencia y el trabajo de las generaciones de la familia que tienen como referente a Pedro Vivanco.

Por fin la cultura del vino se cura en esta seria propuesta que desarrollan los Vivanco con el apoyo y el asesoramiento de Ferran Adrià en gastronomía, de Valentín Fuster en salud y en literatura de Víctor García de la concha entre otros. Santiago Vivanco, su hijo, se ocupa de la “Fundación de la cultura” y vendimia unas ediciones inéditas; su última cosecha: “El cáliz de las letras” sobre la historia del vino en la literatura. En otras añadas, libros como “El vino de los faraones” llevan a este joven emprendedor y amante de la egiptología a hacer actividades en la sala de conferencias y en la sala de exposiciones temporales. La próxima sobre el vino y el judaísmo. Él mismo ha comprado las obras por todo el mundo y ha sabido llevar la esencia del vino a su museo. Y al mismo tiempo, el “bouquet” de la cultura está latente en los vinos de la Bodega Dinastía Vivancos que elabora su hermano.

Las cinco salas permanentes nos hablan de tradición, historia y cultura. En la primera, encontramos bajo el título “nacer, crecer, madurar” la historia de la viticultura des de hace 10.000 años. Siempre des de una óptica muy didáctica y científica. En la segunda sala “guardar las esencias” se explican y se ven representadas todas las maneras de elaboración y ubicación de los diferentes vinos. En la siguiente, “Sueños” se habla de los secretos que alberga la bodega mientras se gesta el vino. Y a modo de representación onírica, se le abre al visitante una ventana donde duerme el vino en las barricas. En “Arte y símbolo” encontramos las obras fundamentales que dan forma al vino. Des de pequeñas esculturas mesopotámicas hasta el cubismo de Picasso, pasando por las pinturas morales egipcias, las cerámicas griegas, las representaciones de los dioses del vino y las copas barrocas. Un perfecto resumen de las obras de arte que ha inspirado el

dios griego del vino, Dionisio. En la última, la explicación de “abrir, servir y catar” es una fantástica explicación sobre el servicio del vino que concluye con una colección de más de 3.000 abridores. Todo este recorrido por la vida del vino va apoyado por videos, múltiples explicaciones y actividades. Lo que hace que la visita sea satisfactoria para todos los públicos, hasta para los niños que tendrán un inmenso racimo de uva donde podrán jugar. Para los cinéfilos también hay un reportaje sobre las películas donde el vino es el protagonista. Refranes, música, imágenes que intentan reflejar la grandeza del producto que ha hecho de Rioja una denominación de origen calificada.

Para un apasionado del arte, la visita lo convertirá en un amante del vino. Para los amantes del vino la visita puede excitar otras maneras de acercarse al vino que no sea sólo juzgando su gusto. Al final de la visita, se ofrece al visitante una copa de vino que sabe a ritos totémicos y bailes cortesanos. Se respira la naturaleza del vino y ese crianza sabe a tierra y a literatura. Y para los que les sepa a poco tienen cursos de degustación en la sala de catas.

Una “enotienda” donde se puede encontrar una buena biblioteca, paraguas con pinturas sobre la vendimia de Goya, velas con olor a riesling y chocolates de tempranillo. Cafetería, aparcamiento, adaptación a los discapacitados, guías de museos y toda la información que deseen hacen de este museo un ejemplo de organización y “savoir faire” .Des del restaurante aparece un mar de viñas que invade el espíritu. La villa medieval de Briones observa como a sus pies hay la colección privada sobre vino más importante de Europa. Su arquitecto Jesús Marino Pascual ha sabido combinar la sobriedad del estilo tradicional de la Rioja en perfecta armonía con el paisaje y las vanguardias de los nuevos tiempos. Así el libro “Museo de la Cultura del Vino Dinastía Vivanco, Arquitectura” ha ganado el concurso internacional “Gourmand”. Y esto es sólo el principio pues sólo es fruto de las dos primeras añadas de apertura...

El Museo de la Dinastía Vivanco bien merece una escapada a La Rioja. *El horario de visita al Museo es de martes a domingo, lunes cerrado. De junio a septiembre, de 10 a 20 h. y de octubre a mayo el martes, miércoles, jueves y domingo de 10 a 18h. excepto los viernes y sábados de 10 a 20 h.* Mejor llamar con antelación para concretar la visita al teléfono 902 320 001 y para más información [www.dinastiavivanco.com](http://www.dinastiavivanco.com).