



### NOTA DE CATA

Soy una viña joven que pese a tener tan solo veintiocho añadas proviene del *Celler de Gelida*, una bodega que ha proporcionado grandes vinos a lo largo de sus cinco generaciones.

Me han podado estudios de *sommelier y humanidades*. Las lluvias han nutrido mis estancias en Italia, Estados Unidos y Francia, y han dado como fruto una vendimia excelente que ha recibido los elogios de la crítica con el premio **Nariz de oro de Cataluña**.

A la vista soy brillante y transparente, con reflejos dorados y lágrima lenta. Un *coupage* de letras y vino que culminan con el paso por madera de una tesis doctoral sobre las metáforas en la degustación.

Tengo un *bouquet* de flores románticas y de fruta silvestre. En boca, muy salada, con un punto dulce y un regusto picante.  
Un vino cosmopolita que transmite en cada Sorbo la “joie de vivre”.



## Meritxell Falgueras Febrer

DNI 47647047

C/ Vallespir, 65 (08014) Barcelona

[amorevino@gmail.com](mailto:amorevino@gmail.com) [www.winesandthecity.com](http://www.winesandthecity.com)

Periodista Colegiada nº 09028

Carnet de conducir tipo B

### ESTUDIOS

Cursando actualmente **Doctorado en comunicación** (URL). Tema de tesina: *las metáforas en el lenguaje de cata*.

2006- **Máster en Viticultura, enología y marketing**. Escuela de enología Espiells.

2004- **Postgrados Crítica literaria en prensa** (IDEC) y **composición del texto** (URL)

1999-2004- **Licenciatura en Humanidades** (UPF)

2000-2002- **Sommelier**, Escuela de restauración y hostelería de Barcelona.

1987-1999 Maristas Sants-Les Corts, EGB, BUP, COU.

### CURSOS ESPECIALIZADOS

2003-2009. **Cursos de especialización periodística**: “Escribir para televisión”, “Locución de radio”, “El periodista frente a cámara”, “El periodismo free-lance”, “Periodismo gastronómico”, “Introducción a la edición”, “La radio creativa” en IDEC.

2003-2009. **Cursos de especialización vinícola**: “Wine and Spirits Education Trust” 2º y 3º nivel; “Curso de perfumería para vinos” con Alexandre Smith (Burdeos).

**Otros**: *museología* en Florencia, *curso de literatura* en la Sorbona y “Comunicación eficaz para hablar en público” (Centro Leonarmi).

### IDIOMAS

Italiano	Nivel superior	Oral y escrito
Inglés	Nivel superior	Oral y escrito
Francés	Nivel medio	Oral y escrito
Catalán	Lengua materna	Lengua materna
Castellano	Lengua materna	Lengua materna

### RECONOCIMIENTOS

**Mejor Blog** de contenidos de vinos catalanes 2009 para [www.winesandthecity.com](http://www.winesandthecity.com)

**Dama del Verdejo 2008**

**Nariz de Oro Joven promesa de Cataluña 2007**

“**Nonno Cicco y el vino**” - Cuento finalista del *Concurso Fogon St.Julien*. Editorial Zendera Zaquirey

“**Embolcall de Desig**”- *Accésit Ciutat de Reus- “20/XX y otros cuentos”*. Editorial Cossetània.

Dama del cava 1999

**Entrevistada** en *Planet food*, *Plaers de Avui*, *Woman*, *Discovery Channel*, *Qwerty* y *La tarda* en BTv, *T’he vist!* en TV3, *Vivir* de La Vanguardia, *De vacances* en TV3,

RAC1, Catalunya Ràdio, RNE, Informativos Telecinco y A3, *Solo ellas* en Antena 3 Nova, etc.

## **RADIO Y TELEVISIÓN**

2007- 2009 **COM RÀDIO** “*El día a la Com*” con Jordi Duran.

2006-2008 Asesora técnica “*En clau de vi*” **canal 33**, con Marcel Gorgori.

2005- 2007 **COM RÀDIO** “*De Boca en Boca*”, con Jordi Estadella.

## **RELACIONES PÚBLICAS Y SOMMELIER**

**Sommelier de Inèdit de Damm**, la cerveza de El Bulli.

**Sommelier para Givenchy**, maridajes de champagne y perfumes.

**Sommelier de aguas para Loewe**

**Jurado en concursos internacionales:** *iTQi Bruselas, Mejor Sommelier de Italia, de España y Cataluña, Ecoracimos.*

**Sommelier para el Grupo Planeta** presentando las novedades literarias maridándolas con vino.

Vendimias en distintas Denominaciones de Origen.

Profesora y RP del **Celler de Gelida**.

**Responsable de ponencias sobre vino** en el *Fòrum Gastronòmic de Vic 2007*.

**Docente del Gremio de Restauración de Barcelona** entre 2005 y 2008.

**Responsable de la asignatura “Cultura del Vino”** de los cursos oficiales de sommelier de la URV.

**Redacción del capítulo “De la viña al vino”** de la *Enciclopedia Catalana de la Gastronomia*, editorial Criterial.

**Ponente** sobre Marketing y comunicación del vino en la *Cámara de Comercio de Madrid*.

## **PERIODISMO**

### **Colaboraciones fijas:**

- *Time Out*
- *Magazine* de La Vanguardia
- *Descobrir Cuina*
- *Vinos y Restaurantes*

### **Colaboraciones esporádicas:**

- “*Quaderns*” El País
- *Gourmets* de El Periódico
- *Woman*
- *Acqua*

### **“COACH CURRÍCULUM” (les cosas que haré)**

- Tener mi propia sección de TV, “meridajes”, donde se combiene vino, arte, tendencia, gastronomía y glamour.
- Escribir un best-seller sobre el abc del vino.
- Ofrecer un punto de vista moderno y juvenil, internacional y cosmopolita a la comunicación del vino.
- Ir a la ceremonia de entrega de los Óscars acompañada por un actor guapísimo e increíble (por determinar), con un vestido de Dolce&Gabbana y mis Manolos.
- Viajar por la India sin reloj.

### **“ANTI CURRÍCULUM” (les cosas que no haré)**

- Ser una sommelier aburrida.
- Ser silenciosa.
- Dejar de ser espontánea.
- Dejar de formarme constantemente.